

CARLOS CHAMORRO - REPERTOIRE

Astorga	<i>Stabat Mater *</i>	<i>(*en concierto)</i>
Bach	<i>Kunst der Fuge*</i>	<i>(*im Konzert dirigiert)</i>
	<i>Orchester Suite Nr.1*</i>	
Bartok	<i>Divertimento*</i>	
Beethoven	<i>Symphonie Nr. 1 *</i>	
	<i>Symphonie Nr. 3 "Eroica"*</i>	
	<i>Symphonie Nr. 4*</i>	
	<i>Symphonie Nr. 6 "Pastorale"</i>	
	<i>Symphonie Nr. 7</i>	
	<i>Ouvertüre Coriolano*</i>	
	<i>Parthia dans un concert, Oktett in Es-Dur, op. 103*</i>	
	<i>Fidelio</i>	<i>(Oper)</i>
Brahms	<i>Serenade Op.11 *</i>	
	<i>Doppelkonzert Violin und Violoncello*</i>	
	<i>Symphonie Nr. 1</i>	
	<i>Symphonie Nr. 4</i>	
Bruckner	<i>Symphonie Nr. 1*</i>	
	<i>Symphonie Nr. 5*</i>	
Corelli	<i>Concerto Grosso Op.6 Nr.8*</i>	
Donizetti	<i>L'Elisir d'amore</i>	<i>(Oper)</i>
	<i>Roberto Devereux</i>	<i>(Oper)</i>
Dvorak	<i>Symphonie Nr. 8</i>	
Gluck	<i>Orfeo ed Euridice*</i>	<i>(Oper)</i>
Grieg	<i>Aus Holberg's Zeit</i>	
Haydn	<i>Symphonie Nr. 38*</i>	
Mahler	<i>Symphonie Nr. 2 (Chor)</i>	
	<i>Adagietto aus der 5. Sinfonie*</i>	
	<i>Fünf Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“*</i>	
Mendelssohn	<i>Sommernachtstraum *</i>	
	<i>Symphonie Nr. 4 „Italiana“*</i>	
Monteverdi	<i>L'incoronazione di Poppea *</i>	<i>(Oper)</i>
Mozart, L.	<i>Musikalische Schitttenfahrt*</i>	
Mozart, W.A.	<i>Die Zauberflöte*</i>	<i>(Oper)</i>
	<i>Così fan tutte*</i>	<i>(Oper)</i>
	<i>Die Entführung aus dem Serail*</i>	<i>(Oper)</i>
	<i>Idomeneo*</i>	<i>(Oper)</i>
	<i>Le Nozze di Figaro</i>	<i>(Oper)</i>
	<i>La Clemenza di Tito</i>	<i>(Oper)</i>
	<i>Don Giovanni Ouvertüre*</i>	
	<i>Klavierkonzert in Es Dur KV 449*</i>	
	<i>Klavierkonzert in C Dur KV 503*</i>	
	<i>Klarinettenkonzert in A Dur KV 622*</i>	
	<i>Vesper</i>	
	<i>Litanae Lauretanae</i>	
	<i>Requiem (Chor)</i>	
	<i>Symphonie Nr. 40</i>	
	<i>Symphonie Nr. 41*</i>	

	<i>Sinfonia Concertante für Violin und Viola</i>	
Mussorgsky	<i>Nacht auf dem Kahlen Berg</i>	
Offenbach	<i>Les Contes d'Hoffmann</i>	(Oper)
Puccini	<i>La Bohème*</i>	(Oper)
	<i>Turandot</i>	(Oper)
	<i>Gianni Schicchi</i>	(Oper)
	<i>Messa di gloria</i>	
Ravel	<i>Ma Mère l'Oye*</i>	
	<i>La Valse</i>	
Rossini	<i>Il Barbiere di Siviglia Ouvertüre*</i>	
Schubert/Mahler	<i>Der Tod und das Mädchen*</i>	
Schubert	<i>Symphonie Nr. 3*</i>	
	<i>Symphonie Nr. 5*</i>	
	<i>Salve Regina*</i>	
Schumann	<i>Klavierkonzert in A moll*</i>	
	<i>Violoncello Konzert in A moll*</i>	
	<i>Konzert für Vier Hörner</i>	
Shostakovich	<i>Sonate für Violine und Streichorchester Op. 134 *</i>	
Strauss J.	<i>Kaiserwalzer*</i>	
	<i>Die Fledermaus Ouvertüre</i>	
Strauss R.	<i>Suite Op.14*</i>	
Strauss/Hasenöhr!	<i>Till Eulenspiegel, einmal anders!*</i>	
Tchaikovsky	<i>Eugen Onegin</i>	(Oper)
	<i>Romeo und Julia Ouvertüre</i>	
Verdi	<i>La Traviata</i>	(Oper)
	<i>Aida</i>	(Oper)
Wagner	<i>Siegfried Idyll *</i>	
	<i>Der Fliegende Holländer</i>	(Oper)
	<i>Tanhäuser</i>	(Oper)
	<i>Lohengrin</i>	(Oper)
	<i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>	(Oper)
	<i>Parsifal</i>	(Oper)
Weber	<i>Euryanthe Ouvertüre</i>	
	<i>Freischütz</i>	(Oper)

Musik ab 1900

Berio/Boccherini	<i>Quattro versioni originali della Ritirata Notturna di Madrid</i>	
Bernstein, L.	<i>West Side Story Symphonic Dances*</i>	
	<i>Symphonie Nr. 4 „Jeremiah“</i>	
	<i>Serenade</i>	
Bresgen, C.	<i>Requiem</i>	
Castilla, A.	<i>Ceres (UA)*</i>	
	<i>Du bist es (UA)*</i>	
Danzmayr, W.	<i>...immer wieder geboren? (UA)*</i>	
	<i>Ikarus (UA)</i>	
Edler Copês, A.	<i>Gladiatorendämmerung Teil 4*</i>	
Firlinger, G.	<i>Metamorphose (UA)*</i>	
Glass, P.	<i>The Perfect American (UA)</i>	(Oper)

Grassl, H.	<i>Wie soll ich meine Seele halten (UA)*</i>	
Hindemith, P.	<i>Requiem „When Lilacs last“*</i>	
	<i>Kammermusik Nr.1*</i>	
Ierna, S.	<i>Bei dir ist es traut (UA)*</i>	
Ives, C.	<i>The unanswered Question *</i>	
Kotschy, J.	<i>Die Zeitlose – Erinnerung an Abelone(UA) *</i>	
Krall, J.	<i>Ohrenblicke (UA)*</i>	
	<i>Will den die Uhr (UA)*</i>	
Ligeti, G.	<i>Mysteries of the Macabre</i>	
Mezei, Gabor P.	<i>Gladiatorendämmerung Teil 1</i>	
Martin, F.	<i>Doppelchörige Messe*</i>	
Pärt, A.	<i>Berliner Messe*</i>	
Tuscano, F.	<i>Die Hölle (UA) *</i>	<i>(Kammeroper)</i>
	<i>Libera Ride</i>	<i>(Kammeroper)</i>
	<i>Hermaphroditos</i>	<i>(Kammeroper)</i>
Rosani, S.	<i>Alba sul Ponte (UA)*</i>	
Sargenti, R.	<i>Lupus in Fabula (UA) *</i>	<i>(Oper)</i>
Schlee, T.D.	<i>Dann steht der Mandelbaum in blühte *</i>	
Schönberg, A	<i>Kammersymphonie Op. 9</i>	
Sollima, G.	<i>Violoncelles Vibrez *</i>	
Stäbler, G.	<i>Die Mühlfahrer von S. Francisco*</i>	
Stravinsky, I.	<i>Feuervogel (1919)*</i>	
	<i>L'Histoire du soldat</i>	
	<i>Mass for Mixed Chorus*</i>	
	<i>Oktett*</i>	
	<i>Petruschka*</i>	
	<i>Sacre du printemps</i>	
	<i>Sinfonia in Re*</i>	
Tzortzis, N.	<i>Gladiatorendämmerung Teil 3*</i>	
Webern, A	<i>Zwei Lieder Op. 8 *</i>	
Wimberger, G.	<i>Fragen nach Gott</i>	
	<i>Rilke- Lied (UA) *</i>	
Wistinghausen, M.	<i>Gladiatorendämmerung Teil 2*</i>	